

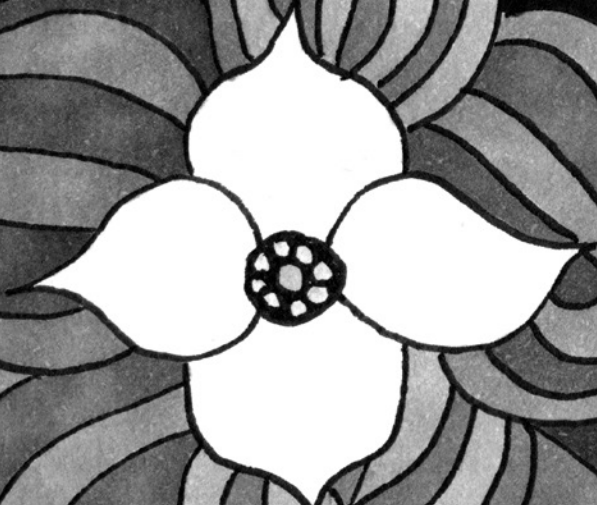


FANZINE
GRATUIT

Nocturnes

CARNET DE POÉSIE

Karine Raymond



n



*Aux esprits libres
qui teintent la routine
d'une lueur salubre*

Printemps sans lumière
à fond perdu
Déplie les marges
Espère ma venue

Quatre-temps
Cornouiller du Canada

Tapis forestier
léger

Pétales de lumières
à l'ombre des géants

Raconte-moi encore
la mort
le printemps

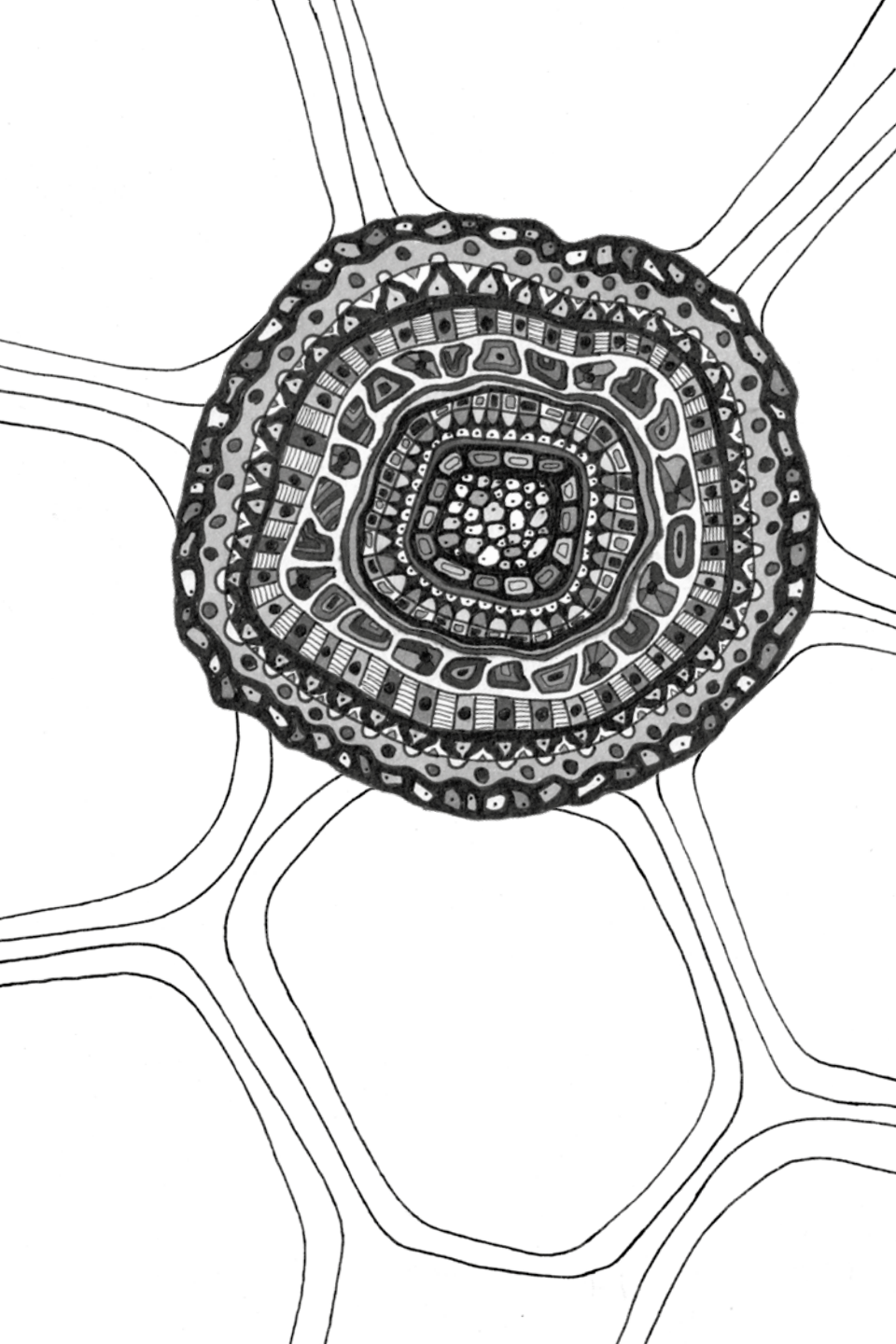
Je rêve d'une forêt tapageuse
Concerts d'oiseaux
Lumières feuillues
Acrobaties, équilibristes

Je rêve de te connaître
Hêtre. Grive. Quatre-temps.

Mais
J'ai peur la nuit
J'ai peur le jour
J'ai peur de t'avoir détruite

De rester comme je suis





Vos regards neufs
sur les abus âgés

Méprisez en premier
pour éviter la honte

À fleur de cœur
mes gestes
mes mots
mes virgules
mes espaces fines
sont vos poignards

Je me vois en vous
Je vous vois en moi

Force ma naissance
puis me taris

Glace mes inflorescences
grise mes coloris

Je suis vivace
malgré ta nuit



Ma peau de chagrin s'étire
avide

Mon esprit éteint
mon cahier vide

Ma main enflée
mes bras enflammés
la douleur, l'inertie

Retour à la base
Repos
Inspirer
entre deux apnées

Visiter le passé
à reculons
Reconnaître les murs
les cailloux
chaque grain de poussière

Refuser le cocktail de bienvenue
Partir tôt
Dormir tôt
Rêver sans y croire

Ça ira mieux demain

À ta rencontre
Je déconstruis

Rouler la pierre
Pour panser

Accepter ma fleur de peau
L'aimer à quart de temps
Regretter aux trois quarts

Demain
La chérir

Aujourd'hui
La nourrir

Ma force tranquille



Amène-moi au fleuve
J'ai besoin de vent

Qu'il bourrasque mes plans
Qu'il tempête mes sens
Qu'il brise mes mots

Amène-moi au fleuve
À marée basse
Espace insécable
Entre deux flots



Je change

Tu fêles
Iel fronce
Nous feignons
Vous fardez
Iels fossilisent





Songe

Éveil

L'auge glacière
sororale
s'allonge

Songe
J'insulte
à pleine bouche
étouffée par mon corps inerte

Éveil
Je chagrine
le temps ruiné à bâtir
la voix éteinte
des pourquoi plein la tête

Songe
je retourne en rond
dans l'abysse

Éveil
Je me rationne
analyse

Songe

Éveil

Ma chienne se love
Son soupir s'accorde au mien
Je me sens meute

Au fond de notre tanière
des rais de phares
galopent sur les murs

La lune est au quart
Les loups se sont tus

Fouler terre
Étendue vivante
Mouvante

Je te cravache à grands frais
Déboisée. Cultivée.
Regret
Je te promets biodiversité

Le mensonge
ne trompe que l'humain

Perdre pied
Toucher terre

Savoir que je suis tienne

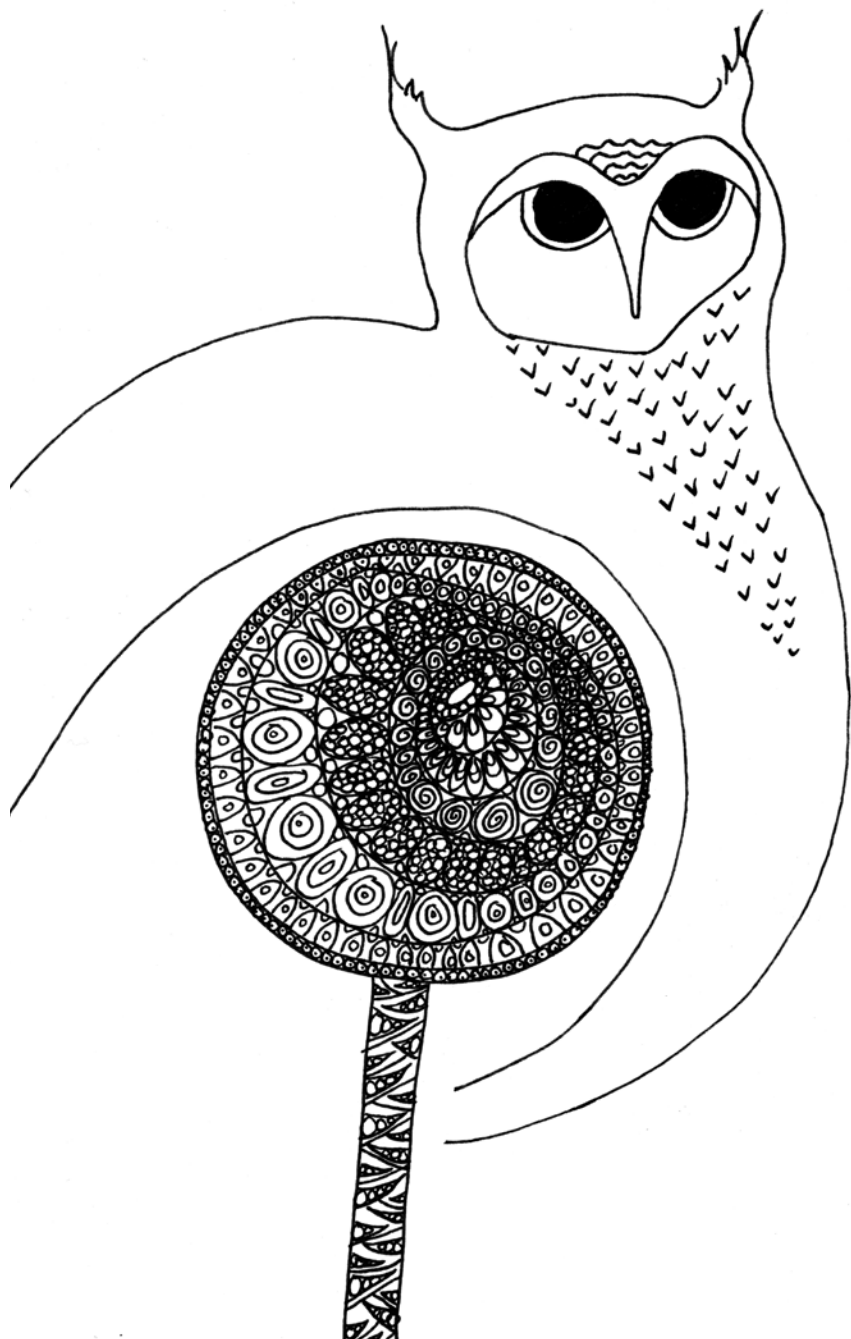
« Je suis l'homme-hibou, dit-il, perché sur
une chaise. Tu es la Fille de la Terre. »

Mais j'ai peur.

Je prends mon cabas, puis j'emprunte le sentier
de pierres qui traverse le fleuve. Une vague
s'élève. Je l'accueille en plein corps, me remplis.
Je poursuis mon chemin vers le refuge.

Je suis la Fille de la Terre.

Je m'éveille.



Nid de couleuvres
au creux de l'estomac

Tu es là
Toutes sirènes ouvertes
Tu cries
Je brûle

Tu es là
Repliée, alerte
Tu mords
Je crispe

Tu es [encore] là
Cisailles ma quête
Tu coupes

Je refuse

Debout
Je suis celle que j'espérais

Habitée
désenclavée
ma bête s'étire

prends ma voix
Hurle

prends mes mains
enserre

écoute
la fin de ton histoire

tu es traquée
de toute façon

je t'en prie
Hurle

Tu m'as rangée
dans une petite case
Lettre muette
dans un mot trop long

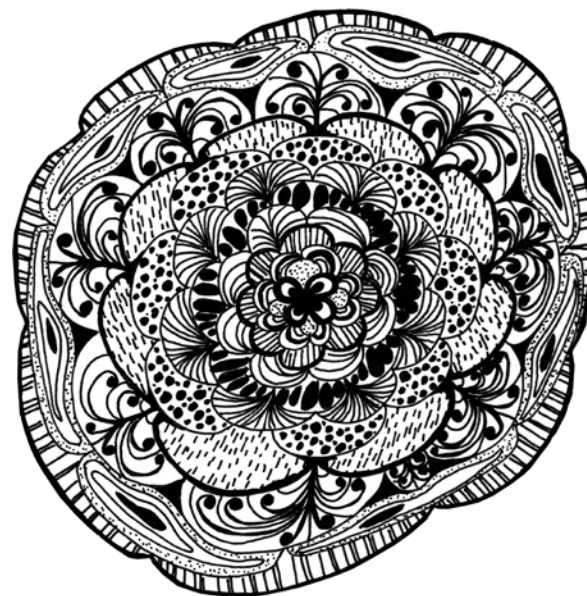
Tu m'as cachée
au milieu de mille pages
Porteuse de plaies,
jetée dans les abîmes

Je brûlerai les feuilles
jusqu'à ce qu'il ne reste
que toi
et moi

Une lettre de différence
Interversibles

Pour que tu souffres à ton tour

Dans les ombres furtives
la lumière du jour
porte en elle
le souvenir de la nuit



Lorsqu'on me demande pourquoi j'écris, je cherche une réponse noble ou alambiquée. Pourtant, la vérité est simple : entre les obligations professionnelles et la routine ménagère, je m'éteins. Mais, lorsque les mots libres scintillent comme une pleine lune sur la neige de janvier, mes ombres s'apaisent. Je respire, enfin.

Je suis autrice et designer graphique. J'écris des romans et des nouvelles de plusieurs genres : romance, fantastique et science-fiction. Le premier tome de ma série *Rannaï* a été finaliste aux Prix Cécile-Gagnon et au Prix jeunesse des univers parallèles. Le poème *J'ai oublié* a été finaliste au Prix Gaston-Miron. *Nocturnes* est mon premier recueil de poésie.

Illustrations et conception graphique : Karine Raymond
Révision linguistique : Isabelle Chartrand-Delorme

ISBN PAPIER : 978-2-9822578-5-6
ISBN EPUB : 978-2-9822578-6-3
ISBN PDF : 978-2-9825222-0-6

© Éditions Novembre et Karine Raymond
editionsnovembre.com | karineraymond.com





Durant la nuit,
les mots ont glissé sur la page.
Pas toujours entre les lignes.
Intervalles autonomes
entre deux jours ouvrables.

n

editionsnovembre.com
ISBN: 978-2-9822578-5-6

